20 minutes

20 minutes

www.20minutes.fr Mercredi 4 février 2015 N° 2791

ÉDITION NATIONALE

La science ne la ramène pas assez

Les métiers scientifiques peinent à séduire les jeunes. Pour renforcer leur attractivité, un concours est organisé à destination des collégiens. P.4

Garry Moore / Mood Boar / REX / SIPA

VOL



P. Huguen / AFP

Ils repartent avec 20 millions d'euros de timbres P.6

CINÉMA

Guerre et amour de stars dans « Jupiter » P.14

RADIO



C. Gonthier / 20 Minutes

Philippe Gildas raconte 60 ans d'Europe 1 P.18

FOOTBALL

Brésil, Etats-Unis, Russie... Où ira Ben Arfa ? P.20

POLLUTION La Mairie a renoncé à nettoyer les trottoirs souillés par les bonbons usagés

Une dent contre les chewing-gums

Audrey Chauvet

On finit par ne plus les voir, tellement ils font partie du paysage urbain. Les chewing-gums collés sur les trottoirs dessinent des motifs qui ne sont pas du goût de tout le monde. Dans son documentaire *Dark Side of the Chew*, présenté au Festival international du film d'environnement, qui a débuté mardi dans plusieurs salles parisiennes, le réalisateur canadien Andrew Nisker a suivi à la trace les gommes à mâcher dans plusieurs villes du monde. Partout, le constat est le même. Des millions de bonbons finissent leur vie sur le trottoir avant d'être nettoyés à grands frais. A Paris, « on ne traite pas le problème, car aucune tentative n'a abouti, reconnaît Mao Peninou, adjoint au maire de Paris en charge de la propreté et du traitement des déchets. Il faudrait utiliser un jet d'eau chaude à très haute pression et en plus les gratter. Cela coûte très cher, ça gaspille de l'énergie et de l'eau chaude. »

L'amende va augmenter

Un tableau bien noir pour l'élu parisien, qui explique que des expérimentations menées sur les Champs-Elysées (8e) n'ont pas été reconduites. « Les souillures sont renouvelées tellement rapidement, qu'un mois après le nettoyage, c'est pareil », se désespère Mao Peninou. Seule solution, que les passants arrêtent de jeter leurs bonbons par terre. « Les amendes pour les chewing-gums et mégots jetés à terre passeront de 35 à 68 € courant 2015, avertit l'adjoint. Nous aurons fini de déployer les corbeilles avec éteignoir en juillet, donc nous verbaliserons plus sévèrement les personnes qui jettent sur le trottoir. » Les contraventions qui pendent au nez des jeteurs de chewing-gums parisiens sont encore modestes comparées à celles qui sont en vigueur à Singapour. Jeter négligemment son bonbon y est passible de 1 000 € d'amende. ■

Sur 20minutes.fr



INTERVIEW

« Le chewing-gum est le deuxième déchet le plus produit. »


C. Gonthier / 20 Minutes

Il faut cinq ans pour qu'une trace de chewing-gum disparaisse.

L'idée d'une borne

A Paris, certains aimeraient créer des bornes sur lesquelles les consommateurs pourraient coller leurs bonbons usagés. L'idée de rendre le geste ludique en dessinant des cibles est également évoquée.

POLÉMIQUE Le dispositif pourrait être autorisé par la loi en mars

La « salle de shoot » se repointe à la Chapelle

Fabrice Pouliquen

L'échéance devrait relancer le débat qui avait tenu en haleine le quartier de la Chapelle (10e) en 2013 *(lire encadré)*. En mars, les députés vont examiner, dans le cadre du projet de loi santé, une disposition autorisant l'expérimentation des salles de consommation de drogue à moindre risque.

Fin 2015, début 2016 ?

Si le texte passe, la première « salle de shoot » pourrait voir le jour très vite au 39, boulevard de la Chapelle, sur un terrain de la SNCF près de la gare du Nord. « Avant la fin 2015 », espère Thomas Dusouchet, coordinateur de l'association Gaïa, qui aurait la gestion du lieu. Même souhait pour Anne Hidalgo, la maire PS de Paris, qui a cité le projet lors de ses vœux à la presse fin janvier. Rémi Féraud, maire PS du 10e, évoque de son côté une ouverture plus probablement début 2016.


F. Pouliquen / 20 Minutes

Les banderoles des opposants au projet ont été redéployées.

Les opposants du collectif La Chapelle ont déjà repris position. « Les banderoles ont été redéployées aux fenêtres depuis cet automne », indique Marpessa Randolph, l'une de ses membres, qui réside au 37, boulevard de la Chapelle. De son côté, le FN a publié un tract choc. « La crainte avec cette "salle de shoot" ? C'est de voir affluer encore plus de toxicomanes et de dealers dans le quartier et, in fine, d'y aggraver l'insécurité », commente Dominique Bourse-Provence, secrétaire de la section locale. L'association Gaïa tente de rassurer comme elle peut. « L'équipe de 15 personnes qui se relaiera sur ce projet assurera la sécurité à l'intérieur comme à l'extérieur de la salle, souligne Thomas Dusouchet. Une ligne téléphonique sera installée pour que les riverains puissent nous signaler tout problème. » ■

Retoquée en 2013

Un premier projet de « salle de shoot » avait été retoqué par le Conseil d'Etat le 8 octobre 2013, car jugé non conforme à la loi de 1970 sur les stupéfiants.

L'AGENDA

Par Marie Tissier

10 h Les plus belles voitures de collection sont à Paris


Retromobile

Jusqu'au 8 février, Paris devient la capitale de l'automobile en février avec Retromobile le salon grand public des passionnés, curieux ou amateurs. Sur près de 46 000 m², plus de 500 véhicules de collection seront exposés et de nombreuses animations accueilleront les quelque 100 000 visiteurs attendus.

Entrées 14 € (en prévente sur le site) ou 16 € sur place. Mercredi et vendredi de 10 h à 22 h, jeudi, samedi et dimanche de 10 h à 19 h. A Paris Expo, pavillon 1. M° Porte-de-Versailles.

18 h Boris Guilloteau en dédicace au Forum des Halles

La Fnac du Forum des Halles reçoit le dessinateur Boris Guilloteau pour une séance de dédicace autour de la BD *Un grand bourgogne oublié*. L'album raconte l'histoire de Manu, propriétaire d'un domaine viticole et qui, comme son père avant lui, n'a qu'une seule obsession : créer un grand vin. Lorsqu'il retrouve une bouteille sans étiquette d'un cru exceptionnel datant de 1959, il n'a qu'une idée en tête : recréer ce vin. L'auteur sera aussi présent vendredi à 12 h 30 à la Fnac de la Défense.

Entrée libre. A 18 h au rayon BD de la Fnac du Forum des Halles. Paris 1er. M° Les Halles.

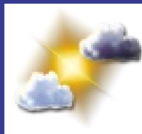
18 h 30 Ingrid Astier à la rencontre de ses lecteurs

Les amateurs de polars seraient bien inspirés d'aller faire un tour à la Librairie de Paris. L'auteure Ingrid Astier y dédicace son livre *Angle mort*, qui vient de paraître dans la collection « Folio Policier ». Cette plongée dans un Paris sombre, qui conduit le lecteur du quai des Orfèvres aux cités d'Aubervilliers, se révèle être un thriller efficace. Le livre a notamment été récompensé du prix Calibre 47 au festival Polar'Encontre. !

A 18 h 30, à la Librairie de Paris, 7, place de Clichy, Paris 17e. M° Place-de-Clichy.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin	après-midi
	
0 °C	4 °C

DEMAIN

matin	après-midi
	
-2 °C	2 °C

ET EN FRANCE



Moins de chutes de neige mais le froid persiste

Les chutes de neige sont faibles mais résistent dans le Sud-Est, parfois jusqu'en plaine et même dans la Manche. Le vent du nord se renforce. Ailleurs, les températures sont en baisse avec des éclaircies et quelques flocons.

ÉDUCATION En 2014, seulement un tiers des jeunes s'imaginaient travailler dans ce domaine

Des sciences peu attractives

Oihana Gabriel

Porter un tee-shirt avec des capteurs solaires pour recharger son portable. Installer sur ses volets des plantes qui absorbent bruit extérieur et pollution intérieure. Ces inventions, dignes du concours Lépine, sont le fruit d'un travail collectif de collégiens français. Depuis quatre ans, le concours Science Factor tente de rendre plus concrets et plus attractifs les métiers scientifiques. Cette année, 1 000 élèves ont mené des projets aussi inventifs qu'utiles. Car le constat est alarmant. Les métiers scientifiques ont du mal à faire rêver les jeunes. Selon un rapport de l'institut d'études et de conseil CSA, datant de septembre 2014, seulement un tiers des jeunes s'imaginent travailler dans ce domaine. « D'un côté, il y a une perception d'études très difficiles et longues, et de l'autre, un manque de reconnaissance, souligne Claudine Schmuck, fondatrice de Global Contact, un cabinet d'études qui coorganise Science Factor. Les jeunes ne se rendent pas compte que beaucoup de métiers ne nécessitent pas forcément un diplôme d'ingénieur. »

Le commerce fait recette

La méconnaissance explique en partie ce désamour. « Les écoles de commerce ont plus de succès auprès des jeunes, reconnaît Didier Goguenheim, directeur de l'Institut supérieur de l'électronique et du numérique de Toulon. Mais nous devons transformer l'idée de difficulté en challenge. Et rappeler qu'un ingénieur cherche un emploi moins longtemps qu'un diplômé d'école de commerce, qu'il a un salaire important et une perspective d'évolution large. » Le manque d'attractivité de l'informatique et du numérique semble paradoxal pour ces « digital natives », qui savent pianoter sur un clavier avant de marcher. « Ces jeunes ne font pas la connexion entre smartphone et science », assure Claudine Schmuck. Mais les choses pourraient changer. « Depuis la crise, ils sont plus sensibles aux débouchés des études, souligne l'organisatrice de Science Factor. Le fait que les métiers scientifiques affichent un taux de chômage de moins de 5 % n'est pas négligeable. » ■


G. Moore / Mood Boar / REX / Sipa

Un concours a été créé pour faire naître des vocations.

Rares candidats

Selon une enquête de Pôle emploi en 2014, sur 11 000 recrutements en ingénierie et recherche et développement, plus de la moitié des postes n'ont pas reçu assez de candidatures.

20 SECONDES

JUSTICE

Jean-François Copé mis en examen

L'ancien président de l'UMP, Jean-François Copé a été mis en examen mardi pour abus de confiance. Il est visé dans l'affaire liée au dépassement illégal des dépenses de Nicolas Sarkozy lors de la campagne présidentielle de 2012. Il devra s'expliquer sur le paiement par l'UMP des pénalités infligées à l'ancien candidat.

SOCIAL

La CGT a enfin trouvé son nouveau patron

Philippe Martinez, réputé pour ses prises de position radicales, a pris la tête de la CGT mardi. Après trois mois de crise, il succède à Thierry Lepaon. Le nouveau numéro un de la centrale, est un ancien délégué de Renault Boulogne-Billancourt.

TERRORISME

Trois militaires agressés à Nice

Scène de panique, mardi, en plein centre de Nice. Vers 14 h, un homme a attaqué à l'arme blanche trois militaires chargés de sécuriser un centre communautaire juif. L'agresseur, qui venait de sortir d'une rame de tramway, « a soudainement brandi un couteau et a porté des coups à un premier militaire, le blessant au bras et au menton, a détaillé la préfecture des Alpes-Maritimes. Un deuxième militaire s'est porté à son secours et a lui-même subi une entaille profonde sous l'œil. »

« Refoulé » de Turquie

Pris en charge par les secours, les blessés ont été transportés à l'hôpital. Leurs conditions n'inspiraient pas d'inquiétude mardi soir. Maîtrisé grâce au concours d'« un commerçant niçois et d'un agent de la Régie Ligne d'Azur », selon la municipalité, l'agresseur a été placé en garde à vue. Des documents d'identité portant le nom « Moussa Coulibaly » auraient été retrouvés sur lui, sans qu'aucun lien ne soit établi avec Amedy Coulibaly, l'auteur de l'attentat de l'épicerie Hyper Cacher de Vincennes, le 9 janvier. Selon les premiers éléments de l'enquête, l'agresseur avait « été refoulé la semaine dernière par les autorités turques » et a été « entendu à son retour par la Direction générale de la sécurité intérieure [DGSI] », d'après une source proche de l'enquête. La section antiterroriste du parquet de Paris s'est saisie de l'affaire. Dans la soirée, le domicile de l'agresseur, où vivent aussi ses parents, dans un quartier sensible de Mantes-la-Jolie (Yvelines), a été perquisitionné. ■

A Nice, Fabien Binacchi


L. Cironneau / AP / Sipa

Les militaires sécurisaient un centre communautaire juif.

#DIRECTPOLITIQUE

Placé prend ses distances avec Duflot

Invité mardi de #DirectPolitique, l'émission de linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*, Jean-Vincent Placé a franchi un pas dans son opposition à la ligne de Cécile Duflot au sein d'EELV. Le président du groupe écologiste au Sénat juge ouvertement « irresponsable » l'idée d'un rapprochement avec la gauche de la gauche. « Aller fracturer la gauche, aller avec des gens qui ne sont pas écolos, dont on sait très bien que cela va finir dans un désordre qui est plus grand que chez les écologistes (...), je ne vois pas trop quelle est l'orientation stratégique. » Et d'ajouter : « Il y a un retour d'une sorte de gauchisme un peu immature. » ■

Armelle Le Goff

1 Un vol de timbres estimé à 20 millions

Un poids lourd transportant pour environ 40 millions d'euros de timbres postaux a été braqué mardi à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne) par deux malfaiteurs. A 7h55, le transporteur, un sous-traitant de La Poste, stationné sur un parking, a été braqué par deux malfaiteurs, alors qu'il devait livrer une cargaison d'enveloppes prétimbrées et des timbres.
Les deux individus auraient garé un poids lourd devant celui du transporteur, qui était stationné sur le parking d'un supermarché de la zone industrielle. Ils se sont ensuite emparés d'une partie de la cargaison (d'une valeur de 20 millions d'euros), qui devait être livrée dans la matinée dans un centre de tri de La Poste, avant de prendre la fuite. Le conducteur du poids lourd, qui n'a pas été blessé, a donné l'alerte au centre de tri qu'il devait livrer. L'enquête a été confiée à la police judiciaire de Versailles. ■ *R. L.*


M. Daniau / AFP
La partie de la cargaison volée est estimée à 20 millions d'euros.

2 Royal baby II recherche royal nanny

Kate Middleton et le prince William préparent l'arrivée de leur deuxième enfant, un royal baby qui devrait naître en avril. Cette fois, le couple va faire appel à une nanny dès la naissance. Le duc et la duchesse de Cambridge recherchent une nourrice, plus exactement «une assistante maternelle à plein temps pour au moins les trois premiers mois» du bébé. Pour ce faire, ils ont fait appel à deux agences de recrutement très sélectes, la Norland Agency et la Royal Nannies, pour trouver la perle rare.


J.Stillwell/AP/Sipa

3 Un pasteur rattrapé par son passé d'acteur X…

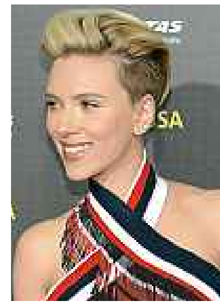
Alors qu'il vit heureux avec sa femme comme pasteur, à San Juan, la capitale de Puerto Rico, Jose Santiago, 33 ans, est rattrapé par son passé : celui d'acteur de porno gay. Une profession qui laisse des traces sur Internet, et qui vaut au pasteur de subir des pressions pour démissionner. Jose Santiago explique : «A cette époque, j'étais gay, et j'avais des activités homosexuelles, mais (...) Dieu m'a donné une femme qui m'aime et qui aime mon passé.»

4 ...tandis qu'un autre met un pied dans la tombe

Un pasteur, ainsi qu'un entrepreneur des pompes funèbres et les porteurs du cercueil sont tombés dans une tombe lors de l'enterrement d'un jeune homme en Afrique du Sud, a rapporté mardi la presse locale. Une planche s'est brisée sous les pieds du croque-mort, qui est tombé dans la fosse, entraînant dans sa chute le pasteur et plusieurs porteurs.

5 Scarlett Johansson sur le fil du rasoir

Attention, le nouveau look de Scarlett Johansson risque d'en étonner plus d'un. A Los Angeles, l'actrice a été photographiée pour la promotion de la saga «Avengers» au gala G'Day USA. A la surprise de ceux qui étaient présents, la jeune maman s'est débarrassée de sa belle chevelure blonde.
Comme vous pouvez le voir ci-dessous, la belle Scarlett est désormais rasée sur les côtés et porte une mèche blonde rabattue au milieu, plus rock. Rihanna serait-elle sa nouvelle source d'inspiration ? Attention !


Sipany/Sipa

6 Deux bronzes attribués à Michel-Ange

Deux statues en bronze, dont l'auteur n'avait jusque-là pas été identifié, pourraient bien être des œuvres de Michel-Ange, ont annoncé lundi des chercheurs d'une équipe internationale dirigée par l'université de Cambridge et le Fitzwilliam Museum, où les sculptures vont être exposées jusqu'en août. Baptisées *Bacchants chevauchant des panthères*, ces statues d'un mètre de haut représentent deux hommes nus, un jeune et l'autre plus âgé, chevauchant triomphalement des panthères, un bras levé vers le ciel.

7 Au Japon, des barmaids servent leur lait

Dans un café du quartier chaud de Tokyo, à Kabukicho, le Bonyu Bar a une spécialité bien particulière : ici, on peut boire des shots de lait maternel. Ces breuvages singuliers sont servis par des barmaids de choix : trois jeunes mères de moins de 30 ans, capables d'allaiter. Comptez environ 15 € pour un verre et pour 38 €, le client roi peut même commander une tétée, pendant laquelle la «serveuse» choisie lui caresse consciencieusement la tête.

8 Le poulet frit remplace le pain chez KFC

Le géant américain de la restauration rapide KFC a commencé à vendre aux Philippins un hot-dog composé d'une saucisse enveloppée dans du poulet frit plutôt que dans du pain, suscitant les critiques des diététiciens et les moqueries des réseaux sociaux. Le directeur du marketing de Kentucky Fried Chicken Philippines, Errol Magdato, a expliqué qu'en termes de calories «c'est à peu près la même chose et même un peu moins» qu'un double cheeseburger. Restons légers.

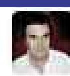

J. Directo/AFP

9 Patrick Balkany : « Je n'empêche pas Alain Juppé d'aller faire les primaires du PS. »

Le député-maire UMP de Levallois-Perret, Patrick Balkany, un proche de Nicolas Sarkozy, a déclaré mardi qu'il n'empêchait pas Alain Juppé d'aller «faire les primaires du Parti socialiste», après la prise de position du maire de Bordeaux sur la législative partielle dans le Doubs. Ce dernier a en effet estimé sur son blog qu'il fallait «faire barrage au FN» et que s'il était électeur dans le Doubs, il voterait PS. Balkany a par la même occasion épinglé Nathalie Kosciusko-Morizet, qui s'était prononcée à titre personnel en faveur du PS.


Witt/Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


Alexandre Jardin @AlexandreJardin · 1 h
En face de moi, un couple s'embrasse beaucoup. Je viens de payer en douce leur déjeuner… Toujours subventionner l'amour fou !
61 · 58

ADDICTIONS « 20 Minutes » a passé un après-midi au cœur une consultation jeunes consommateurs

Ici, les accros renouent des liens

Vincent Vantighem

« Moi, je trouve que je ne fume pas assez ! » La consultation a débuté depuis un bon quart d'heure. Léa*, 16 ans, trouve enfin le moyen de s'adresser à sa mère autrement que par de longs silences et des « J'sais pas… ». Accro au cannabis, l'adolescente est suivie depuis plus de deux ans par Olivier Phan, psychiatre à la consultation jeunes consommateurs (CJC) de la rue Pierre-Nicole, dépendant de la Croix-Rouge française (Paris 5e).

Mises en place il y a quelques années, ces structures font l'objet d'une grande campagne de communication en ce moment. « Il y en a 400 en France, précise le psychiatre. Elles sont anonymes et gratuites. » Axées sur une thérapie familiale, les CJC permettent aux jeunes de prendre conscience des dangers de leurs addictions (drogue, alcool, jeux vidéo) et à leurs parents de leur venir en aide.

« Marre de la vie »

Tout en maltraitant ses ongles, Léa revient aux origines du mal. « On en avait marre de la vie, marre des profs. Alors, on s'est mis à fumer », raconte-t-elle. Le joint quotidien n'a rapidement plus suffi. Léa a stoppé les cours. « Cela fait six mois que je ne sors plus, déplore-t-elle. Mais je ne fume plus la journée. Seulement de minuit à 7 h du mat'. »

Une demi-heure plus tard, c'est Guillaume* qui prend place dans le fauteuil. Seul. Et c'est une grande victoire pour Olivier Phan. « Devenu accro aux jeux vidéo, il est aussi atteint de phobie sociale », explique le thérapeute. « Je n'ai pas trop joué entre lundi et vendredi, attaque l'adolescent. Juste une quinzaine d'heures… » Rien comparé aux 120 jours complets qu'il a passés devant l'écran en l'espace de trois ans. « Il a demandé à retourner au lycée. Cela fait six mois qu'il n'y a pas mis les pieds, souligne le thérapeute. Ça ne va pas être facile. Mais c'est un vrai pas en avant. » ■


Jaubert / Sipa

La structure s'adresse aux accros à la drogue, à l'alcool ou aux jeux vidéo.

** Les prénoms ont été changés.*

Planète

POINT DE VUE

Climat et biodiversité, même combat


Anne Bruel

La société civile se mobilise pour la réussite de la Conférence sur le climat (COP21) de décembre à Paris. Humanité et Biodiversité y prendra sa part pour souligner l'importance des interactions climat-biodiversité. Le réchauffement climatique va bien sûr influer sur la biodiversité mais, et on le dit moins, la biodiversité peut nous aider à atténuer le réchauffement et à nous adapter aux conséquences de ce réchauffement. Les politiques bas carbone qui vont être mises en place doivent donc être conçues en fonction de la biodiversité. Pour approfondir ce sujet, rendez-vous aux Assises du vivant, à l'Unesco (Paris 7e), les 9 et 10 février. ■

Christophe Aubel, directeur d'Humanité et Biodiversité

TRANSPORTS Une indemnité kilométrique pourrait être inscrite dans la loi

L'argent, une piste sérieuse de développement du vélo

Audrey Chauvet

On a enfin trouvé une énergie renouvelable, gratuite et non polluante : celle des mollets. Envisagée par le projet de loi sur la transition énergétique, une « indemnité kilométrique vélos », plafonnée à 55 € par mois, pourrait faire partie des solutions destinées à mettre le pied des Français à l'étrier.

Une expérience concluante

Le 23 janvier, la ministre de l'Ecologie, Ségolène Royal, a présenté les résultats d'une expérimentation de cette indemnité, menée de juin à novembre 2014 : sur 8 000 salariés, 419 ont enfourché leur vélo et touché 25 centimes d'euro par kilomètre parcouru. Ils n'étaient que 200 à pédaler auparavant. Alexandra, lectrice de *20 Minutes*, qui se rend chaque jour du 11e arrondissement de Paris au 9e à vélo, serait favorable à un tel système : « Je trouverais cela plus équitable car mon entreprise finance à 50 % le passe Navigo de mes collègues [pour les transports en commun francilien] et offre des places de parking à ceux qui viennent en voiture », explique-t-elle.


A. Rancoule / 20 Minutes

Des cyclistes à Marseille.

> ### Et la pollution ?
> **A ceux qui craignent de tousser en prenant leur vélo, Pierre Serne, président du Club des villes et territoires cyclables, rappelle que la pollution respirée par un cycliste n'est pas pire que pour un piéton.**

Une solution miracle pour réduire les déplacements en voiture ? « Ça ne suffit pas, estime Olivier Razemon, auteur de *Le Pouvoir de la pédale* (éd. Rue de l'échiquier). Les villes où l'on pédale le plus sont celles où on a installé de vraies pistes cyclables et des emplacements pour ranger les vélos. » « On a réalisé beaucoup d'aménagements dans les "zones 30", ajoute Pierre Serne, président du Club des villes et territoires cyclables. Nous travaillons maintenant à la continuité des pistes cyclables car les ruptures créent beaucoup d'insécurité. » ■

TENDANCE Venu des Etats-Unis, le concept du dishcrawl fait son entrée dans l'Hexagone

Un repas, trois restaurants

Clémence Chopin

Ce sont les adeptes de la bonne tambouille qui vont être ravis. Quoi de plus alléchant que d'entamer son entrée dans un bar à tapas, pour ensuite déguster son plat principal dans un restaurant à burgers et savourer la touche sucrée dans un dernier lieu ? Le dishcrawl est né aux Etats-Unis dans les années 2000 sous l'impulsion de Tracey Lee, une jeune femme désireuse de lancer « une communauté autour des restaurants ».

Découvrir d'autres lieux

C'est à Lille et Lyon que les rendez-vous gustatifs se sont développés en France. Et le concept séduit, même si certains restaurateurs restent frileux à l'idée de bloquer tout ou une partie de leur établissement un soir de la semaine. L'impulsion vient de quatre étudiantes, unies par les sacro-saints liens du plaisir de manger. Les amies ont lancé, en 2013, leur juniors entreprise : 1,2,3 dinner.

Pour Marion Favre, l'une des coordinatrices de ces soirées culinaires, le principe est simple. « Il y a la trame d'un repas progressif avec une déambulation dans la ville à la découverte de trois restaurants différents », développe la jeune étudiante lyonnaise de 23 ans. Watereli, blogueuse lilloise, explique de son côté que l'avantage de marcher dix minutes entre les différents endroits est de pouvoir digérer entre chaque plat.

Marion Favre raconte : « Pour chaque événement, 60 personnes peuvent s'inscrire. La soirée coûte 22 €, un prix qui attire de nombreux étudiants et jeunes actifs. On fonctionne avec trois groupes de 20 personnes qui alternent dans les trois établissements retenus. »

Le dishcrawl permet aussi en filigrane d'échanger aux côtés de fines bouches, qui ne se connaissaient pas avant la soirée. Autrement dit : mélanger les personnes dont le point commun est l'envie de bien manger. « Car la nourriture est de plus en plus une valeur refuge », argumente Marion Favre.



Superstock / Sipa

Le dishcrawl permet aussi de rencontrer des amateurs de gastronomie.

Melting-pot de gourmands

Avant d'arriver en France, le dishcrawl a touché Montréal. « Le concept a été très tendance jusqu'en 2012 et 2013, mais depuis un an on n'en entend plus du tout parler », raconte Stéphanie Grondin, qui écrit pour le site canadien Curiosités et gourmandises.

Il n'y a plus qu'à espérer que cette tendance, qui arrive aujourd'hui en France, ne retombe pas d'ici peu comme un soufflet. ■

HOROSCOPE


Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous ne perdez pas votre temps en discours inutiles. Vous allez directement à l'essentiel.


Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous poursuivez votre ascension en saisissant les opportunités susceptibles de vous aider à triompher.


Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous remettez en question votre fonctionnement, que ce soit dans votre activité ou dans le domaine affectif.


Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous présumez un peu de vos forces, autant que d'un point de vue physique ou sur le plan moral. Prudence.


Lion du 23 juillet au 23 août
« C'est une belle journée, mais vous n'allez pas vous coucher », comme le chante Mylène. En avant toute.


Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous abordez les questions qui fâchent, seul moyen de faire évoluer votre situation. Vous n'avez pas le choix.


Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous n'aimez pas les situations ambiguës et faites tout pour entretenir des relations claires et sincères.


Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Prenez garde à ces petites jalousies imperceptibles au premier abord, mais qui se trament dans votre dos.


Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Auprès de vos proches, vous trouvez un vrai réconfort. Cela vous aide à mieux évacuer stress et déprime.


Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous faites cavalier seul ; vous estimez n'avoir de comptes à rendre à personne et aucune leçon à recevoir.


Verseau du 21 janvier au 18 février
Les astres vous conseillent d'exprimer vos émotions et de ne pas intérioriser vos soucis et vos inquiétudes.


Poissons du 19 février au 20 mars
Vous débordez d'imagination pour améliorer votre vie quotidienne. Vos initiatives sont bien accueillies.

MOTS FLÉCHÉS N°3115

Force 4

Définitions (grille) :

- TENUE DE BAL
- QUI OBLIGE
- POÈTE PERSAN
- PÉTALE DE ROSE
- L'ÉTALON S'Y ÉPANOUIT
- NOTE
- PIE
- LETTRES EN CROIX
- AFFIRMA SON AUTORITÉ
- COLORER
- UN DIPLÔME
- IMPARTIALITÉS
- SURFEURS ASSIS
- IMPRÉVU
- COURBURE DE VOÛTE
- DU TEMPS PASSÉ (D')
- SANS SURPRISE
- SUJET ÉPINEUX
- HOMMES EN JOUTE
- TANTALE
- BELLE VOIE
- FESSE-MATHIEU
- LA THERMIE
- FEMME DU LOGIS
- DONNÉ POUR JOUER
- TEXTILE
- ON Y TROUVE DES MOINES
- DÉPOUILLÉ PAR LA FRAUDE
- DÉMONSTRATIF
- BALAIS
- TON DE SONATE
- DÉTECTEUR
- LIGNE ÉLECTRIQUE
- CONTE
- AU MILIEU DE RIEN
- ANCIENNE HUILE SOLAIRE
- RÉGATIER
- POINT DE COLLE
- VILLE DU PÉROU
- CALIBRA
- ÉPINGLÉ OU AGRAFÉ
- MÉGOTERA
- STATION H.S.
- PORCELAINE DE MER
- BEAUPRÉ
- CŒUR DE PIERRE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3114

	I		P		U		B		O		I
E	N	D	O	S	S	E	R		F	E	S
	T	E	N	U	E		E	N	F	L	E
L	I	T	T	E	R	A	L	E		A	U
	M	A	S	S	A	I		M	U	S	T
V	I	I								T	
	D	L							R	I	B
P	A	S								C	A
	N								L	I	N
S	T	E		U		H		T		T	A
		S	U	R	N	A	T	U	R	E	L
Z	I	P		S	E	R	I	E	U	S	E
	L	A	C	S		D	R	U			
L	O	C	O		H	I	E	R			
	T	E	R	R	I	E	R	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2284

Facile

1	7	5	4		6		3	
9		6	5					
				1			5	
5	8	9				4		
	6						8	
		4				6	9	3
	5			3				
					2	3		5
	4		9		5	2	7	8

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2283

7	5	3	8	1	6	4	9	2
9	2	6	3	4	5	1	7	8
1	8	4	9	7	2	6	3	5
8	3	1	7	5	9	2	6	4
6	4	7	1	2	8	3	5	9
5	9	2	4	6	3	8	1	7
4	7	5	6	8	1	9	2	3
2	6	9	5	3	4	7	8	1
3	1	8	2	9	7	5	4	6


Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343
OJD ARPP

ÉCONOMIE « 20 Minutes» est partenaire de l'Adie et de la Semaine du microcrédit, du 2 au 6 février

Des pistes vers l'entrepreneuriat

Petunia James

S'investir dans la création d'une entreprise n'est pas de tout repos. Et pour qu'elle ne connaisse pas la crise, quelques qualités et précautions sont requises. « La première, c'est d'avoir de l'audace au sens le plus positif du terme, affirme Sébastien L'Aot, directeur réseau de l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie). J'invite les personnes à se lancer, et à oublier les freins qu'elles peuvent se représenter. C'est ouvert à ceux qui ont du talent, un savoir-faire pas forcément valorisé, de l'expérience dans un domaine ou une multitude de compétences sans pour autant avoir de diplôme. » Et les affaires ne sont plus réservées à une élite : le nombre d'entreprises créées en 2014 sont en hausse de 2,3 %, soit 550 794 nouvelles entreprises, selon l'étude publiée par l'Insee en décembre 2014.

« Il faut définir ses compétences et celles qui sont à sous-traiter. »
Sobeira Do Vale, co-créatrice de Caractères d'Amériques

« Quand on se lance dans une création d'entreprise, on n'a pas toutes les compétences requises. L'entrepreneur n'est pas un super-héros », explique Fabrice Léger, responsable du mastère spécialisé création d'entreprise et entrepreneuriat à l'Ecole centrale de Lille. Et ce n'est pas Sobeira Do Vale, cocréatrice et directrice du tour-opérateur Caractères d'Amériques, qui la contredira : « Le principal est de savoir s'entourer. Pour monter son dossier, il faut définir ses compétences et celles à sous-traiter. Les miennes étaient plus touristiques qu'administratives. Mon savoir-faire m'a guidé vers mon objectif. Pour m'aider à monter ma boîte, j'ai fait appel à un cabinet de conseil juridique. »


J.-P. Lefret
Pour se financer ou s'organiser, les entrepreneurs peuvent solliciter l'aide de plusieurs organismes, dont l'Adie.

Demandez de l'aide

C'est honorable de vouloir se débrouiller par soi-même, mais ça peut être extrêmement pesant. « Un futur chef d'entreprise découvre souvent la solitude pendant la création de son projet. Il faut trouver des lieux à fréquenter comme des bureaux partagés ou des pépinières d'entreprises, un environnement qui permet d'échanger et de partager ses difficultés avec des personnes dans la même situation que vous », intervient le coach Philippe Bonargent. « Les chambres de commerce informent aussi des aides auxquelles on a droit », conclut-il. ■

« Le régime fiscal est important »

Rachid Ech Chetouani, *Conseiller à l'Association pour le droit à l'initiative économique (Adie)*


Rachid Ech Chetouani

Comment choisir le statut de son entreprise ?
Il faut étudier le projet et les clients qu'on souhaite toucher. Les personnes qui ont un projet bien ficelé avec une projection ambitieuse et de l'expérience dans le domaine qu'elles ont choisi s'orienteront plutôt vers l'entreprise classique sous forme de société (SARL, SAS, EURL ou Sasu). Ensuite, il y a les personnes qui, à défaut d'en trouver, veulent créer leur propre emploi et arrivent avec beaucoup d'espoir, mais pas forcément d'opportunités ou de qualifications. En général, on conseillera plutôt d'opter pour un statut d'auto-entrepreneur, d'intégrer des couveuses ou des coopératives d'entrepreneurs.

Quel est le point essentiel auquel il faut penser pendant la création ?
Le choix du régime fiscal est important. Il va conditionner le bon démarrage et la pérennité de l'activité. C'est une donnée essentielle pour que le financeur puisse s'assurer du bon remboursement de la dette si vous empruntez.

Les aides sont-elles ouvertes à tous ?
Il y a toujours un temps d'adaptation car la création d'entreprise ne va pas générer de revenus du jour au lendemain. Peu importe son statut, tout le monde a le droit à des aides et au maintien des minima sociaux si on y est éligible. ■

Propos recueillis par P. J.

CARRIÈRE

Les secteurs porteurs

« Il ne faut pas confondre le besoin de créer des entreprises pour créer de l'emploi et les secteurs où ça recrute ! », prévient Valérie Dionis, directrice de la Maison des emplois et des entreprises des bords de Marne.
Pour elle, ce sont clairement « les entreprises de services à la personne ou de services aux entreprises » qui se démarquent. C'est en tout cas ce qu'elle a pu observer sur le territoire de l'Est parisien. Le son de cloche est le même du côté de la région Paca : « Avec le vieillissement de la population et notre société qui se tourne de plus en plus vers le secteur tertiaire, créer une entreprise de services est, à court ou à long terme, une bonne réponse aux besoins liés à la demande », explique Joris Dardenne, expert Pôle emploi pour la création d'entreprise basé à Marseille.
Une entreprise qui a de l'avenir, c'est aussi une entreprise bien dans son époque. Aussi faut-il repérer les courants qui semblent pérennes pour miser dessus. Il s'agit de « la vente de produits alimentaires de niche comme les produits sans gluten, la « street food », les épiceries fines ethniques avec une sélection pointue. Le domaine de la santé, du bien-être et du sport avec notamment les produits connectés ou des articles comme des chaussures de running ont aussi du succès », détaille Joris Dardenne. ■ ***P. J.***

AVENTURES « Le Secret des pharaons » retrouve les ingrédients qui ont fait le succès de la trilogie

La magie d'une nuit au musée

Caroline Vié

On prend les mêmes et on recommence ! C'est cette fois à Londres que Ben Stiller et ses amis sèment la panique. *La Nuit au musée – Le Secret des pharaons* se déroule en plein cœur du British Museum, où il doit essayer de réparer des tablettes égyptiennes magiques. Ce troisième et dernier volet de la saga permet à Shawn Levy de jongler avec les ingrédients qui ont fait son succès.

Les effets spéciaux sont l'un des atouts majeurs de la saga. Cowboy et légionnaire miniatures, statues vivantes, constellations animées, éruption volcanique et autres manifestations spectaculaires sont au rendez-vous pour faire tourner chèvre le gardien du musée et sa collègue so british.

Shawn Levy exploite chaque recoin du British Museum avec délectation.

On y expérimente un subtil mélange de sourires quand les personnages se trouvent confrontés à des situations de folie comme lorsque Lancelot du Lac débarque sur une scène de théâtre en pensant y découvrir Guenièvre. Des scènes contrebalancées par des moments d'émotion sur les rapports entre le gardien de musée et son fils.

Sur le fond, mine de rien, le scénario revient sur des pans d'histoire au fil d'un scénario malin. Des figures attachantes aussi diverses que Theodore Roosevelt ou Attila le Hun entourent le héros, tandis que ce troisième volet met l'accent sur l'Egypte antique. De quoi réviser en s'amusant. Après le musée d'Histoire naturelle de New York, c'est le British Museum que le spectateur peut arpenter sur grand écran. Shawn Levy en exploite chaque recoin avec délectation, alors que Ben Stiller se livre à une véritable course contre la montre pour sauver ses copains, allant jusqu'à se retrouver pris au piège d'un tableau de maître.

Shawn Levy et son équipe trouvent l'équilibre entre les éléments familiers et les nouveautés. Non contents d'avoir transporté leur petit monde en Angleterre, ils ont rajouté des personnages excitants, comme le pharaon qui donne son titre au film, tout en faisant voyager les favoris du public, comme le singe malicieux présent depuis le premier film. ■

Sur 20minutes. fr



DIAPORAMA

Les sorties ciné de la semaine

Les adieux de Robin Williams

Il est difficile de ne pas être ému quand Theodore Roosevelt dit adieu à Ben Stiller à la fin du film. Cette scène qui devait clore la trilogie de comédies familiales a pris un sens prophétique avec la mort de Robin Williams. Ce dernier incarnait le président américain depuis le premier film en 2006.

Dans la saga, Robin Williams est le père de substitution du gardien de musée paumé joué par Stiller. Solide et bienveillant, son personnage est l'un des plus attachants des trois films. « Robin était l'homme le plus gentil du monde, confie Ben Stiller au journal *Variety*. Je n'oublierai jamais sa générosité. » Owen Wilson se souvient, quant à lui, des interviews qu'ils donnaient en duo pour la promotion : « C'est un processus qui peut vite devenir fastidieux, mais Robin trouvait toujours des histoires nouvelles à raconter. Il était vraiment brillant. »

Le jeune Skyler Gisondo, interprète du fils de Ben Stiller, témoigne aussi de la gentillesse de Robin Williams. L'acteur avait accepté de tourner une vidéo pour que le jeune acteur demande à une copine de l'accompagner au bal de son lycée. « Il y a raconté plein de blagues sur moi et elle a dit oui. Cela restera l'un des grands moments de ma vie », avoue-t-il. L'un des derniers tweets de la star disparue concernait *La Nuit au musée* : « J'espère que vous l'aimerez », écrivait-il alors. ■ ***C. V.***



Twentieth Century Fox

Aux côtés de Ben Stiller *(au centre)*, on retrouve Robin Williams en Roosevelt ou Dan Stevens en Lancelot du Lac.

Une brochette de comédiens farfelus

Anciens et nouveaux venus se partagent la vedette au British Museum.

› Les disparus. En dehors de Robin Williams *(lire ci-contre)*, Mickey Rooney, légende hollywoodienne qui nous a quitté en avril 2014, apparaît aussi dans son dernier rôle : celui d'un gardien de musée retraité. De belles séquences d'émotion sont au menu.

› Les jeunes anciens. Jedidiah, le cow-boy miniature à l'accent à couper au couteau (Owen Wilson), est toujours là. Il est accompagné par l'irrésistible Octavius (Steve Coogan) en légionnaire romain. L'amusant Ricky Gervais retrouve aussi son rôle de directeur de musée dépassé.

› Le grand arrivant. Ben Kingsley, impérial, débarque au musée dans le rôle du pharaon Merenkahre, un personnage qui n'est pas vraiment là pour rigoler. Il s'est déjà frotté à l'Egypte antique pour *Exodus* de Ridley Scott et la série « King Tut » qu'il vient de terminer.

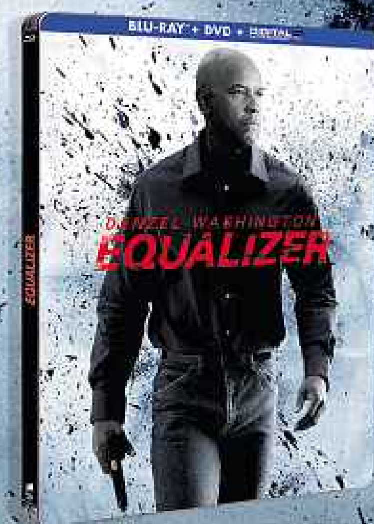
› Les nouvelles stars. Dan Stevens, bien connu des fans de « Downton Abbey », incarne Lancelot du Lac, chevalier beau gosse pas malin. L'imposante Rebel Wilson, vue dans *Mes meilleures amies,* en gardienne british et Skyler Gisondo en fils de Ben Stiller complètent les effectifs. ■ ***C. V.***

THE EQUALIZER

Maintenant en combo DVD + Blu-ray™ boîtier métal

OFFRE ADHÉRENT

SOIT **-10€***
EN CHÈQUE CADEAU



*Offre valable du 04 au 11 février 2015, réservée aux adhérents sur présentation de la carte adhérent FNAC en cours de validité. Le compte de fidélité de l'adhérent sera automatiquement crédité de 10 euros Fnac. Le cumul de 10 sur le compte de fidélité donne droit à un chèque cadeau de 10 € valable pour un achat de plus de 10 €. Le chèque cadeau Fnac est valable en magasin FNAC et sur fnac.com pour un achat de plus de 10 € hors livre, coffrets et cartes cadeaux, tirages photos, cartes de téléphonie, abonnements téléphoniques et internet, billetterie et voyage. Offre valable dans les magasins Fnac participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents, dans la limite des stocks disponibles.



Encore plus sur fnac.com

fnac





AVENTURE Les auteurs de la saga « Matrix » reviennent avec « Jupiter, le destin de l'univers »

Le space opera des Wachowski

Caroline Vié

Femme de ménage, Jupiter (Mila Kunis) vivote comme elle peut, jusqu'au jour où elle découvre qu'elle est l'héritière d'une puissante famille extraterrestre. *Jupiter, le destin de l'univers*, le nouveau film d'Andy et Lana Wachowski, suit les aventures de cette belle rebelle persécutée par des ennemis féroces et protégée par Channing Tatum.

› **Des réalisateurs joueurs, mais méticuleux.** 175 millions de dollars ont été nécessaires aux réalisateurs de la saga « Matrix » pour donner vie à ce space opera bourré de scènes d'action décoiffantes et d'effets spatiaux éblouissants. Une séquence mémorable de combat aérien met en scène les deux héros au milieu de vaisseaux extraterrestres. Elle fut conçue comme un véritable puzzle, les Wachowski n'en tournant qu'un fragment par jour.

› **Mila Kunis, princesse malgré elle.** « La meilleure manière de décrire le film est de le qualifier d'aventure spatiale explosive. Mais il est si riche qu'il est inclassable », explique Mila Kunis, qu'on a rarement vue aussi convaincante. L'héroïne est confrontée à des aliens aux looks délirants, des rivaux féroces et des sosies inquiétants. L'histoire est vue par les yeux de la belle, à laquelle on s'identifie avec bonheur.

› **Channing Tatum au taquet.** Non seulement Channing Tatum a dû se frotter à un tournage musclé, mais il lui fallait aussi porter une prothèse destinée à le métamorphoser en hybride mi-homme, mi-loup. « *Jupiter* est un film fantastique et complexe, qui se déroule sur plusieurs planètes. Mais c'est aussi un long-métrage très simple, qui parle d'amour », précise l'acteur. Ce romantisme au milieu du chaos apporte un charme supplémentaire à la fable. ■



Mila Kunis *(à dr.)* est Jupiter, une jeune femme qui se découvre être l'héritière d'une puissante famille extraterrestre.

Autant de stars que d'étoiles dans le cosmos

Il y en a du monde au générique ! Eddie Redmayne, l'un des favoris aux Oscars pour sa performance en Stephen Hawkins dans *Une merveilleuse histoire du temps*, et l'ex-Boromir du *Seigneur des anneaux*, Sean Bean, donnent la réplique à la ravissante Coréenne Bae Doona (*A Girl at My Door*). L'apparition la plus savoureuse reste cependant celle de Terry Gilliam pour un hommage à son chef-d'œuvre *Brazil* (1985). Les Wachowski savent s'entourer !

La fratrie qui a révolutionné le cinéma de science-fiction

Ils étaient frères jusqu'en 2009, puis ils sont devenus frère et sœur par la grâce de la chirurgie et de l'état civil. Dès 1996, Andy et Lana (qui s'appelait alors Larry) font parler d'eux en signant *Bound*, un thriller chaud comme la braise avec deux lesbiennes pour héroïnes. Cette première réalisation avec Jennifer Tilly et Gina Gershon met en appétit les frangins pour la suite de leur carrière. Dès 1999, la fratie révolutionne le cinéma de science-fiction avec *Matrix* et ses deux suites (mai et novembre 2003), puis, plus récemment, *Cloud Atlas*.

Ces maîtres de l'action métaphysique ne se sont pas endormis aux commandes des vaisseaux spatiaux de *Jupiter, le destin de l'univers*. Ils prépareraient une suite à « Matrix », véritable serpent de mer dont on cause depuis des années sans en voir la couleur. Ils planchent surtout sur « Sense8 », série de science-fiction conçue pour la plateforme Netflix proche de leurs thèmes habituels sur des humains liés télépathiquement par une entité. Sur grand comme sur petit écran, on n'a pas fini d'entendre parler de ces deux créateurs-là. ■ **C. V.**



Haut et Court

Gus, un héros malgré lui.

ANIMATION

Gus prend toute la famille sous son aile

Voilà un piaf craquant ! *Gus, petit oiseau, grand voyage*, film d'animation signé Christian De Vita, est l'histoire d'un piou-piou jaune, héros malgré lui tentant d'aider un groupe de sympathiques volatiles à migrer vers l'Afrique. De Vita s'est lancé dans cette aventure après avoir fait ses classes en dessinant des story-boards pour Wes Anderson et Tim Burton. « J'étais heureux que mon premier film en tant que réalisateur soit une production française », précise le cinéaste, qui a fait l'aller-retour entre Paris et Angoulême pour diriger ce périple riche en péripéties. La découverte d'un pétrolier échoué se révèle doucement inquiétante, tandis que la relation entre le charmant oiseau jaune et sa dulcinée fait sourire. « Le cinéma d'animation est une question d'équilibre entre les différentes émotions », précise le réalisateur. Arthur Dupont, Bruno Salomone, Sara Forestier et Pierre Richard prêtent leurs voix à ses drôles d'oiseaux qu'on suivrait jusqu'au bout du monde. ■ **C. V.**

ILS DÉBARQUENT AU CINÉMA… ÇA VA FAIRE DES VAGUES !







ANTONIO BANDERAS

BOB L'ÉPONGE LE FILM
UN HÉROS SORT DE L'EAU

EN 3D DISPONIBLE EN 2D

Au cinéma le 18 février

BobLEponge-LeFilm.fr /BobLEponge.LeFilm.fr #BobLEpongeLeFilm



nickelodeon MOVIES 1905 影业

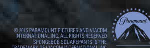






Dailymotion





nickelodeon



LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE


Metropolitan FilmExport

Imaginez être suivi en permanence par une entité mystérieuse…

HORREUR David Robert Mitchell signe le terrifiant « It Follows »

Les adultes aussi vont avoir peur

Caroline Vié

Imaginez que, comme le héros d'*It Follows*, vous soyez suivi en permanence par une entité désireuse de vous croquer, des zombies capables de prendre l'apparence d'êtres humains… « A une époque où les films d'horreur sont conçus pour les adolescents, j'ai décidé de jouer sur une peur primaire : le monstre indestructible que l'on est seul à voir, une réminiscence du croque-mitaine de l'enfance », explique David Robert Mitchell. Son film a remporté le grand prix et le prix de la presse au festival de Gérardmer après avoir été découvert à la Semaine de la critique de Cannes.

Une terrible malédiction

Un jeune homme se retrouve pris dans l'engrenage de cette terrible malédiction après une aventure sexuelle. « Mon film n'est pas puritain, prévient le cinéaste. Le sexe était une façon de me raccrocher à l'âge adulte ! » Influencé par *La Nuit des morts-vivants* (George A. Romero, 1968), *Black Hole*, un comic de Charles Burns, et la filmographie de John Carpenter, le réalisateur de *The Myth of the American Sleepover* (2010, édité en DVD chez Metropolitan Filmexport) signe une œuvre personnelle et angoissante. « Rien ne fait plus peur que l'intrusion du fantastique dans la vie quotidienne, parce que tout le monde peut se sentir visé », explique-t-il.
La paranoïa qui s'empare d'un héros menacé jusque dans les actes les plus banals de sa vie se communique au spectateur qui finit, lui aussi, par se sentir suivi. Au point de sortir de la salle en regardant par-dessus son épaule. ■

Sur 20minutes. fr


VIDÉO
Caroline décrypte les sorties ciné

« PAPA OU MAMAN »

Chéri, je te refile les gosses !

Marina Foïs et Laurent Lafitte font l'humour et la guerre dans *Papa ou maman*, premier film de Martin Bourboulon. Sur un scénario ciselé par Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte (*Le Prénom*, 2012), ce couple se déchire pour se repasser la garde de leurs enfants encombrants. Performances d'acteurs féroces, dialogues vachards et gags politiquement incorrects sont au menu. Si l'on devait reprocher quelque chose à ce film réjouissant, c'est de ne pas aller jusqu'au bout de sa folie dévastatrice et de finir sur une note trop sage. Il constitue cependant une excellente surprise de ce début d'année. ■ ***C. V.***

PAR LES CRÉATEURS DE LA TRILOGIE MATRIX

CHANNING TATUM MILA KUNIS

JUPITER

LE DESTIN DE L'UNIVERS

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

EN ASSOCIATION AVEC VILLAGE ROADSHOW PICTURES EN ASSOCIATION AVEC ANARCHOS PRODUCTIONS CHANNING TATUM MILA KUNIS "JUPITER ASCENDING" SEAN BEAN EDDIE REDMAYNE DOUGLAS BOOTH MUSIQUE DE MICHAEL GIACCHINO COSTUMES DE KYM BARRETT MONTAGE DE ALEXANDER BERNER DÉCORS DE HUGH BATEUP A.P.D.G. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOHN TOLL, ASC PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS ROBERTO MALERBA ET BRUCE BERMAN PRODUIT PAR GRANT HILL, p.g.a. LANA WACHOWSKI, p.g.a. ANDY WACHOWSKI, p.g.a. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR THE WACHOWSKIS



#JupiterAscending

warnerbros.fr

Bande Originale chez Sony Classical



AUJOURD'HUI
AU CINÉMA



C. Gonthier / 20 Minutes

Le journaliste Philippe Gildas dans notre rédaction, en octobre dernier.

PHILIPPE GILDAS L'ex-directeur de l'antenne d'Europe 1 évoque ses souvenirs de la radio

« Je n'avais d'yeux que pour eux »

Propos recueillis par Anne Demoulin

Philippe Gildas a animé la matinale d'Europe 1 dans les années 1970 et a dirigé l'antenne de la station de la rue François-I[er] dans les années 1980. Aujourd'hui, il participe au « Débat des grandes voix d'Europe 1 », présenté par Sonia Mabrouk. A l'occasion des 60 ans de la station, il évoque ses souvenirs…

Vous travailliez à Radio Luxembourg. Comment perceviez-vous alors la jeune station qu'était Europe n°1 ?
Oui, j'avais besoin de gagner ma croûte après mon service militaire et j'ai trouvé un emploi de nuit comme prête-plume du rédacteur en chef du petit matin à Radio Luxembourg. J'avais étudié au Centre de formation des journalistes et mes camarades et moi n'avions d'yeux que pour Europe n°1. Beaucoup de formateurs y travaillaient. Créée en 1955, Europe n°1 employait de jeunes journalistes, couvrait la guerre d'Algérie et diffusait beaucoup de jazz, avant de se spécialiser dans les musiques nouvelles avec « Salut les copains ».

La concurrence était-elle rude ?
Il n'y avait pas de concurrence entre les deux, mais plutôt un grand décalage. Les journaux du week-end de Radio Luxembourg étaient enregistrés les vendredis après-midi ! C'est avec les événements de 1968 qu'Europe n°1 et RTL se rejoignent sur le terrain de l'info.

C'est vous qui avez remis Coluche à l'antenne…
Avec le Top 50 *(lire encadré)*, Europe 1 n'avait pas volé sa réputation de music and news, mais RTL était une radio où l'on s'amusait. J'ai fait revenir Coluche et nous sommes devenus copains. Il avait carte blanche. Maryse, à ses côtés, avait juste une sorte de pouet pouet [qu'elle faisait sonner quand il dépassait les bornes]… C'est en direct de la station qu'il a lancé l'aventure des Restos du cœur ! ■

L'aventure du Top 50

« Le Top 50 a été ma première arme contre les radios musicales. Je ne voulais pas leur donner le loisir de nous écraser avec une programmation 100 % musicale. Europe 1 avait un savoir-faire sur l'info. Le Top 50 a utilisé les instruments du journaliste au service de la musique. Il a fallu deux ans pour le mettre au point. Et l'émission a eu la gloire qu'on lui connaît. »

COUPE DE LA LIGUE Les Parisiens ont battu les Lillois en demie (0-1)

Le PSG s'offre une finale

A Lille, François Launay

Sans trembler, sans forcer et sans briller, Paris s'est qualifié mardi soir pour sa deuxième finale de Coupe de la Ligue d'affilée. Vainqueur à Lille (0-1), le PSG défendra son titre le 11 avril au Stade de France contre Monaco ou Bastia, qui s'affrontent ce mercredi dans l'autre demi-finale. Critiqué pour son fonds de jeu moins flamboyant que la saison passée, Paris se contente de gagner pour faire taire les sceptiques. Le succès en terre nordiste est d'ailleurs le sixième d'affilée toutes compétitions confondues.


D. Charlet / AFP

Maxwell a inscrit l'unique but sur une superbe frappe à la 27e minute.

Encore des doutes

A cinq jours d'un choc de Ligue 1 sur la pelouse du leader lyonnais, le PSG n'a pas forcément enlevé tous les doutes qui l'escortent depuis le début de saison. Mais peu importe la manière pour une équipe toujours en course dans quatre compétitions différentes. Et si ce Paris-là est ennuyeux, que dire alors de l'équipe lilloise. Largué en championnat où il est noyé dans le ventre mou (13e), le Losc misait sur la Coupe de la Ligue pour sauver sa saison. Raté pour les hommes de René Girard, passés au travers de cette demi-finale. Pas d'occasion, deux tirs cadrés, le Losc a confirmé son néant offensif aperçu depuis le début de saison. Du coup, le PSG n'a pas eu besoin de forcer son talent. Après un bon début de match, Maxwell, bien servi par Cavani, a envoyé une mine dans la lucarne de Vincent Enyeama (26e). Suffisant pour se qualifier. Paris a fait le minimum, mais Paris est déjà en finale d'une coupe nationale. Pas mal pour une équipe qui semble encore en rodage. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


Sevgi/Sipa

■ **JUSTICE**
Dieudonné est jugé ce mercredi pour apologie du terrorisme. Après les attentats début janvier, il avait écrit se sentir « Charlie Coulibaly ».

■ **ENSEIGNEMENT**
Découvrez les recommandations sur le redoublement proposées par le Conseil national d'évaluation du système scolaire.

■ **SPORT**
Suivez en live la deuxième demi-finale de la Coupe de la Ligue opposant Monaco à Bastia à 21 h.

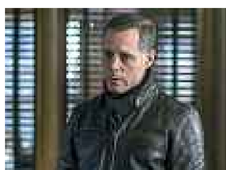
Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr



Votre soirée télé



20.55 Série



Chicago Police Department
«Le combat d'Halstead». (USA, 2014). Avec **Jason Beghe, Jon Seda, Sophia Bush.**
Voight retire son insigne à Halstead quand Lonnie Rodiger est retrouvé mort.



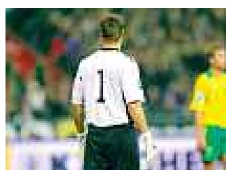
20.50 Téléfilm



La Balade de Lucie
Réalisation: Sandrine Ray (Fr., 2012). 1h30. Avec **Sandrine Bonnaire.**
Le jour où son mari tombe pour abus de biens sociaux, une mère de famille sans histoire décide de tout quitter pour reconstruire sa vie.



20.50 Sport



Football
Coupe de la Ligue. 2e demi-finale. Monaco (L1) / Bastia (L1). En direct.
Monaco est venu à bout de Guingamp en quart de finale et accueille Bastia, qui a créé la surprise au tour précédent.



21.00 Film



De toutes nos forces
✪✪ **Drame de Nils Tavernier (Fr.-Belg, 2013). 1h26.** Avec **Jacques Gamblin, Fabien Héraud.**
Un adolescent handicapé et son père concourent ensemble dans un triathlon.



20.50 Film



La Fille aux neuf perruques
✪✪ **Drame de Marc Rothemund (All-Belg, 2013). 1h55.** Avec **Lisa Tomaschewsky.**
Une femme de 21 ans découvre qu'elle est atteinte d'un cancer.



20.55 Jeu



Recherche appartement ou maison
Présenté par Stéphane Plaza, Marie-Pierre Carelli, Thibault Chanel.
Au sommaire : «Martine». - «Jimmy et Karine». - «Nicolas et Anne-Claire».

FRANCE 4
20.50 99 Francs
Drame de Jan Kounen (Fr., 2007). Avec **Jean Dujardin**.
22.30 Detachment Drame de Tony Kaye. (USA, 2011). Avec **Adrien Brody**.

FRANCE 5
20.35 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9
20.50 Enquêtes criminelles: le magazine des faits divers
Présenté par S. Bonnec.
23.00 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC
20.50 Il était une fois...
Magazine. «Renaud». Retour sur le parcours du chanteur.
22.30 Il était une fois...
Magazine. «Patrick Bruel».

D8
20.50 Derrière le poste
Présenté par Enora Malagré. Invités : Jean-Pierre Foucault, Chantal Goya, Rebecca Hampton, Valéry Zeitoun, Mia Frye...
23.00 Derrière le poste

NRJ 12
20.50 Sauveur Giordano
«Descente aux enfers». Téléfilm de Pierre Joassin (Fr.-Belg, 2007).
22.30 Sauveur Giordano
«Rendez-moi mon bébé». Téléfilm de suspense.

FOOTBALL Le milieu offensif, qui a quitté Nice mardi, pourrait rebondir sous d'autres latitudes

Ben Arfa, l'horizon des possibles

Romain Baheux et Bertrand Volpilhac

Nos larmes à peine séchées, il faut bien trouver un nouveau point de chute à Hatem Ben Arfa. Interdit de terrain en France pour avoir déjà évolué avec Newcastle et Hull City cette saison, le milieu, 27 ans, a quitté Nice mardi. Son avenir ? L'un des « 85 pays » listés par son avocat, Me Bertrand, où son statut ne l'empêcherait pas de jouer. Tour d'horizon.

› Le Brésil. « Il s'y exprimerait très bien, estime Charles Camporro, ex-directeur sportif des Girondins installé au Brésil. L'aspect technique y est très développé, les équipes jouent vers l'avant et ça collerait avec ses qualités. Sa relation au ballon bien au-dessus de la moyenne serait très appréciée. Maintenant, il faut qu'il sache que physiquement, c'est exigeant avec une culture de l'entraînement assez développée. »

› La Russie. « Hatem peut faire un carton en Russie, assure Samuel Lobé, qui suit le championnat russe pour Ma Chaîne Sport. Un joueur qui a un bon niveau technique, qui voit le jeu avant, a de quoi s'imposer, regardez Mathieu Valbuena. Ce sera plus facile pour lui dans un des quatre gros clubs (Dynamo, CSKA et Lokomotiv Moscou, Zénith Saint-Pétersbourg), car ils ont souvent le ballon, ça lui conviendrait bien. A partir de mars, il reste quatre mois de compétition : qu'il n'hésite pas. Le seul risque, c'est qu'il s'éclate. »

› L'Amérique du Nord. « Son profil de joueur très technique, on en a très peu en Major League Soccer, et c'est ce qu'on recherche en ce moment, éclaire Edouard Lacroix, cofondateur de l'agence de recrutement Elite Athletes Agency. Surtout que c'est la meilleure période : les clubs démarrent la préparation de la prochaine saison. On a établi des contacts [avec son entourage], mais je ne pense pas que ça se fera. » ■


L. Cironneau/AP/Sipa

Hatem Ben Arfa a évoqué son avenir en conférence de presse, mardi à Nice.

Le pôle Nord lui chauffe une place

« Je serai prêt à aller jouer au pôle Nord », a déclaré Hatem Ben Arfa mardi. *20 Minutes* l'a pris au mot en contactant l'Alta IF, en Norvège, « le club professionnel le plus au nord de la planète », rigole Tron Natland. Le manager de cette formation de deuxième division se dit tout à fait enclin à accueillir « HBM » : « Il veut juste jouer au foot et je ne pense pas que ce soit un mauvais garçon (...). Mais si personne ne voulait le prendre, on serait plus que content. »

HANDBALL

Hollande honore les Experts

« Maintenant, vous êtes des experts, mais des experts gagnants. » François Hollande a rendu hommage à l'équipe de France de handball championne du monde, qu'il a reçue mardi à l'Elysée et qu'il a remerciée pour avoir donné « de la fierté à notre pays ». « Votre science devient un art et une victoire. Pourquoi est-ce toujours vous qui gagnez ? Il y a le talent, le savoir-faire, l'enthousiasme mais à un moment, il faut une qualité de plus. Et c'est l'unité », a lancé le Président, auquel le capitaine Jérôme Fernandez a remis un maillot à son nom. ■


E. Feferberg / Pool / AFP

Lors de la réception mardi à l'Elysée.

20 SECONDES

FOOTBALL

Plus de 350 supporters interpellés à la mi-saison

Depuis le début de la saison, 361 supporters (338 en Ligue 1, 23 en Ligue 2) ont été interpellés. Un bilan qui est en « augmentation significative », a indiqué mardi la Division nationale de lutte contre le hooliganisme.

Le président du Barça mis en examen

Un juge espagnol a mis en examen mardi le président du FC Barcelone, Josep Maria Bartomeu, pour une fraude fiscale présumée liée au transfert de Neymar. Une affaire qui empoisonne le quotidien du club catalan.

DU 7 AU 15 FÉVRIER 2015, À BUC

PROFITEZ DE NOS OFFRES DE LANCEMENT[1] POUR ACCÉDER À LA PROPRIÉTÉ



"LE CLOS BOSQUET", UNE RÉALISATION AU CARACTÈRE INTIMISTE FACE AU BOIS DES GONARDS.

- **Aux portes de Versailles** et au cœur des pôles économiques de la région (St-Quentin-en-Yvelines, Vélizy-Villacoublay…).
- Des **infrastructures** scolaires, culturelles et sportives de qualité.
- **À proximité du centre-ville**, des commodités et un bus, à deux pas, vous permet de rejoindre les **gares SNCF/RER de Versailles** (avec Paris Montparnasse en 12 min**).
- Les immeubles, à l'**architecture traditionnelle et élégante,** s'intègrent parfaitement dans un environnement préservé.
- Des appartements **du studio au 5 pièces duplex,** ouverts pour la plupart, sur des **balcons**, **terrasses**, ou **jardins privatifs**.
- **Les intérieurs, pensés avec soin,** offrent des espaces nuits pour certains studios et des surfaces supplémentaires à aménager au gré de vos envies en bibliothèque, bureau, home cinéma…

FRAIS DE NOTAIRE **OFFERTS**[2]
POUR LES 10 PREMIERS RÉSERVATAIRES

+

RÉSERVEZ AVEC SEULEMENT
1500 €[1]
AU LIEU DES 5% HABITUELS
POUR LES 10 PREMIERS RÉSERVATAIRES

+

	PRIX TVA 20%[1]
STUDIO BIS LOT 3103	**180 000 €**
2 PIÈCES LOT 2103	**215 000 €**
3 PIÈCES LOT 3108	**299 000 €**
4 PIÈCES LOT 3107	**384 000 €**

ESPACE DE VENTE : 1158, avenue Louis Blériot - 78530 Buc.
Ouvert tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h (sauf lundi matin, mardi et mercredi).

KetB.com
0 800 544 000
Numéro vert

KAUFMAN & BROAD

*Cette nouvelle Réglementation Thermique, obligatoire à partir du 1er Janvier 2013, a été mise en place par les pouvoirs publics afin de concevoir des bâtiments neufs à faible consommation d'énergie. **Source SNCF/RATP/MAPPY. **(1)** Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle en cours ou à venir, valable du 7 au 15 Février 2015, pour les 10 premiers réservataires, en fonction de la disponibilité des stocks au 6 Février 2015, et avec une signature de l'acte notarié au plus tard le 27 Novembre 2015. **(2)** Hors frais d'hypothèque, frais de garantie et frais bancaires, pour les 10 premières réservations, du 7 au 15 Février 2015 et avec une signature de l'acte notarié au plus tard le 27 Novembre 2015. **(3)** Exemple d'un financement à titre indicatif et sans valeur contractuelle, établi par Le Crédit Foncier de France - Société Anonyme, au capital de 1 331 400 718,80 € - Siège social : 19, rue des Capucines - 75001 Paris - Bureaux et correspondances : 4, quai de Bercy - 94224 Charenton Cedex - RCS Paris n° 542 029 848 - Intermédiaire d'assurance inscrit à l'ORIAS sous le n° 07 023 327. Creditfoncier.fr. Cet exemple de mensualité est réalisé pour l'acquisition d'un studio bis (lot 3103) en résidence principale neuve conforme aux exigences de performances énergétiques réglementaires d'un montant de 180 000 € (hors frais) avec un apport pour les frais de notaire et de dossier. L'opération est réalisée en zone A, par un couple sans enfant dont le revenu fiscal de référence est de 30 000 €, bénéficiant d'un Prêt à taux zéro + (PTZ+), sous réserve du respect de la réglementation en vigueur. Cet achat est réalisé grâce à deux prêts, un Prêt à l'Accession Sociale (PAS) Liberté d'un montant de 120 600 € d'une durée de 25 ans, un Prêt à taux zéro + (PTZ+) d'un montant de 59 400 €, d'une durée de 25 ans pour une mensualité globale lissée de 744,58 € pendant 25 ans (hors assurance(a)). L'assurance (a) est obligatoire à hauteur de 100% du capital emprunté. Le PAS Liberté est un prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat, sous conditions réglementaires. Mensualités (hors assurance (a)) de 744,58 € pendant 14 ans puis de 294,58 € pendant 11 ans. Taux Effectif Global (TEG) annuel (intérêts, frais de dossier et cotisations d'assurance (a) inclus) 4,08 %. Coût total du PAS Liberté (intérêts, frais de dossier et cotisations d'assurance (a) inclus) 55 452,16 €. Le montant des frais de dossier est de 500 €. La cotisation d'assurance (a) est de 0,384 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100 % et un emprunteur de moins de 35 ans. Le PTZ+ est un prêt amortissable à taux fixe pendant toute la durée du contrat, sous conditions réglementaires. Mensualités (hors assurance (a)) de 0 € pendant 14 ans, puis de 450,00 € pendant 11 ans. TEG annuel (cotisations d'assurance (a)incluses) 0,49 %. Coût total du PTZ+ (cotisations d'assurance (a) uniquement) 5 703 €. La cotisation d'assurance (a) est de 0,384 % l'an du capital emprunté pour un capital assuré à 100 % et un emprunteur de moins de 35 ans. (a) Assurance décès, perte totale et irréversible d'autonomie et incapacité de travail. Barème en vigueur au 25/08/2014, sous réserve d'acceptation du dossier par l'établissement prêteur - Crédit Foncier de France. L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de dix jours, la vente est subordonnée à l'obtention du prêt et si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit lui rembourser les sommes versées. Aucun versement, de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêts d'argent. **(4)** En application de la loi n° 2012-1510 du 29 Décembre 2012, des Décrets n° 2013-1267 du 27 Décembre 2013 n° 2012-1531 du 29 Décembre 2012, de l'arrêté du 29 Décembre 2012, du décret n° 2014-889 du 1er Octobre 2014, et de la loi de finance 20115, n° 2014-1654 du 29 Décembre 2014, le bénéfice du PTZ+ est réservé pour un premier achat en résidence principale dans un logement neuf respectant un niveau de performance énergétique (RT 2012 ou label BBC 2005) sous conditions de ressources. Le montant de l'emprunt et sa durée, sont applicables sur un plafond maximum revu annuellement qui est établi en fonction de la localisation du bien acheté, de la composition et des ressources du foyer des acquéreurs. Sous réserve d'acceptation du dossier et pour tous les prêts bancaires émis à compter du 1er Octobre 2014. Le montant du PTZ+ est calculé selon la législation en vigueur au 1er Janvier 2015. Kaufman & Broad Homes S.A.S. au capital de 2 247 403,41 € - RCS Nanterre 379 445 679 - N° ORIAS 14006098 - OSWALDORB - Document non contractuel. Photos : Loeb @ Ass. Illustrations : Illusio. Illustrations à caractère d'ambiance. Ne pas jeter sur la voie publique - 01/2015.

ELEMIAH présente

"DRÔLE ET CITOYEN"
RTL

"DANS LA VEINE DE THE FULL MONTY"
LE JDD

"UNE COMÉDIE JUSTE ET PERCUTANTE"
TÉLÉRAMA


STUDIO CINÉ LIVE


LE PARISIEN


PREMIERE

DISCOUNT

Un film de LOUIS-JULIEN PETIT



#SOLIDAIRES

OLIVIER BARTHELEMY | CORINNE MASIERO | PASCAL DEMOLON | SARAH SUCO | M'BAREK BELKOUK | avec la participation de ZABOU BREITMAN

ELEMIAH · Orange Studio · CANAL+ · CINE+ · Fimalac · wild bunch



Rue89 · PREMIERE

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

/discountlefilm · @discountlefilm

Direct Matin

